

Deborah Leonetti Soprano

Rappresentanza: Mondo

Ultimo aggiornamento: Dicembre 2013

Deborah Leonetti nasce a Zurigo nel 1980. Intraprende a soli cinque anni lo studio del violino e del pianoforte. Si avvicina inoltre al canto, entrando a far parte di un coro di voci bianche.

Nel 2001 si iscrive alla "Hochschule für Musik und Theater Zürich" e studia canto con la Prof. Lena Hauser. Consegue il diploma nel 2008. Partecipa a varie masterclass tra le quali con Jill Feldmann, Elizabeth Hynes, Sylvia Geszty, Margreet Honig, Sonia Ganassi, Wessela Zlateva, Luciana Serra e Renato Bruson.

E' vincitrice di concorsi e borse di studio: borsa di studio, offerta da David Zinman, direttore della Zürcher Tonhalle, per il concorso "Aspen Music Festival and School (2006)", durante il quale ha l'opportunità di lavorare ed esibirsi con rinomati direttori d'orchestra e registi come Julius Rudel, James Conlon e Edward Berkeley; borsa di studio della "Ernst Göhner Stiftung (2007)" messa in palio dal "Migros Kulturprozent", istituzione che promuove giovani cantanti svizzeri; concorso "Adriano Belli" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (2009).

Tra le prime esperienze di palcoscenico in collaborazione con la "Hochschule für Musik und Theater" di Zurigo e al Teatro Sperimentale di Spoleto ricordiamo: **La Bohème** (Musetta), **L'infedeltà delusa** (Sandrina) di Haydn, **L'Elisir d'amore** (Giannetta), **La cambiale di matrimonio** (Clarina) di Rossini, **Il cuoco e la madama** (Madama) di Sigismondo, **L'enfant et les sortilèges** (Le chat und L'écureuil) di Ravel, **La Tragédie de Carmen** (Micaela) di Constant.

In stagioni più recenti ha cantato all'Opera di Basilea, interpretando la seconda ragazza fiore in **Parsifal** con la direzione di Axel Kober e la regia di Benedikt von Peter e Frasquita in **Carmen** con la direzione di Gabriel Feltz e la regia di Calixto Bieito. Ha poi interpretato Lauretta in **Gianni Schicchi** al Teatro Coliseu du Porto con la regia di Eleonora Paterniti e la direzione di José Ferreira Lobo e Kate Pinteron in **Madama Butterfly** all'Opera di Nizza.

Nella stagione 2013/14 debutta Pamina in Die Zauberflöte a Koblenz e canta ad Antibes in Madama Butterfly.

Prossimamente debutta al Teatro Massimo di Palermo in **Siegfried** (Stimme des Waldvogel) con la regia di Graham Vick.

